

IFME – 3º A – Prácticas del Lenguaje – Prof. M. Laura Facio

TP sobre *La chica pájaro*, de Paula Bombara

- Fecha de entrega: lunes 28 de octubre.
- *El objetivo es que escribas respuestas amplias. Podés incluir todo aquello que consideres pertinente.*

1. Si ante un acontecimiento crítico tuviste la necesidad de prestar ayuda a alguien, y no lo hiciste, ¿qué sentimiento o sensación te quedó?
2. ¿Vivió Leonor experiencias semejantes a las de Mara? ¿Por qué te parece que es más fácil ayudar cuando se han vivido problemas o situaciones similares?
3. ¿Cómo se beneficiaría nuestra sociedad si existiera más gente similar a Leonor?
4. El padre de Mara llevó a su familia a Disney en una ocasión. ¿Considerás que eso demuestra el cariño que le tenía a su familia? Argumentá tu respuesta.
5. ¿Qué opinás de la decisión tomada por Pato cuando Jorge se mudó a la casa? Ampliá tu respuesta.
6. ¿Por qué creés que Graciela, la mamá de Mara, no sale del entorno de violencia en el que vive?
7. ¿Creés que Mara tiene alguna responsabilidad sobre la vida de su madre y lo que a ella le pueda suceder?
8. ¿Qué relación existe entre el alcoholismo y la violencia intrafamiliar?
9. ¿Pensás que los celos en un noviazgo son, en algún sentido, beneficiosos para la relación? Justificá.
10. ¿Por qué pensás que Maxi se siente libre de atacar a Mara en el medio de la calle y a plena luz del día?
11. ¿Conocés a alguien que se haya visto obligado/a a mantener una relación de noviazgo en contra de su voluntad? Contá la experiencia.
12. Mencioná cinco características de una relación de noviazgo sana y constructiva.
13. ¿Por qué es difícil romper el ciclo de la violencia en el noviazgo?

14. ¿Te parece que los estereotipos de género inciden en los casos de violencia en el noviazgo? ¿Cómo?

15. ¿Te parece importante denunciar a una pareja violenta? ¿Por qué?

16. *Consigna de creación:*

Deberán organizarse en grupos de entre cuatro y seis personas. Cada grupo deberá realizar los siguientes productos de forma colaborativa y creativa, teniendo en cuenta el componente visual de los mismos. Deben ser atractivos y claros, de fácil lectura:

* Un afiche informativo para la prevención de la violencia en el noviazgo. Tengan en cuenta el aspecto visual de un afiche, para que no sea simplemente información escrita en un cartel. Incluyan imágenes, dibujos, gráficos o lo que consideren necesario.

* Un volante o tríptico (folleto informativo doblado en tres partes, con todas sus caras escritas). Averigüen e incluyan qué instituciones u organismos de la ciudad brindan apoyo, y de qué tipo.